

Quellen und Forschungen aus italienischen Bibliotheken und Archiven

Bd. 55/56

1976

Copyright

Das Digitalisat wird Ihnen von perspectivia.net, der Online-Publikationsplattform der Max Weber Stiftung – Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, zur Verfügung gestellt. Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Commentario di Durandus de Alvernia. Inoltre l'espressione „attinger acqua col setaccio“ („pestar l'acqua col mortaio“) manca nella cosiddetta Recensio Durandi dell'Economica pseudo-aristotelica e si trova solo nella Translatio Vetus. – Ai nostri ringraziamenti alla curatrice per aver reso accessibile questa fonte incomparabile, aggiungiamo l'augurio che presto possa pubblicare anche il secondo ed il terzo libro dell'Economica di Konrad von Megenberg. H. M. G.

Gino Barbieri, La produzione delle lane italiane dall'età dei Comuni al secolo XVIII, *Economia e storia* 20 (1973) S. 177–200. – Anmerkungsloser Vortragstext, der nichts Neues bringt. H. M. G.

Arnold Esch, Das Archiv eines lucchesischen Kaufmanns an der Kurie 1376–1387 (mit Beobachtungen zum Zahlungsverkehr zwischen Deutschland und Rom um 1400), *Zeitschrift für historische Forschung* 2 (1975) S. 129–171. – Der Kaufmann heißt Pietro Ugolini, sein unvollständig erhaltenes Archiv befindet sich im Fonds Opera di S. Croce des Staatsarchivs von Lucca. Die erhaltenen 53 Stücke, welche überwiegend deutsche, niederländische und englische Privatkunden betreffen, werden in Regestform wiedergegeben. Im Anhang die Schlußabrechnung zwischen Forteguerra Forteguerra und Bonagiunta Dardagnini über die Tätigkeit Bonagiuntas als Faktor Forteguerras in Köln 1381–1386. H. M. G.

Winfried Trillitsch, Die lateinische Tragödie bei den Prähumanisten von Padua, in: *Literatur und Sprache im europäischen Mittelalter. Festschrift für Karl Langosch zum 70. Geburtstag*. Hg. von Alf Önnersfors, Johannes Rathofer, Fritz Wagner, Darmstadt (Wiss. Buchgesellschaft) 1973, S. 448–457. H. M. G.

Peter Herde, Humanism in Italy, in: *Dictionary of the History of Ideas. Studies of Selected Pivotal Ideas*, hg. von Philip P. Wiener, Bd. II, New York (Scribner) 1973, S. 515–524. H. M. G.

Emanuele Casamassima, Un autografo Petrarcesco: la seconda epistola al Pontefice Urbano V (Senili IX, 1) nel codice Riccardiano 972, in: *Miscellanea in memoria di Giorgio Cencetti*, Torino (Bottega d'Erasmus) 1973, S. 235–255. H. M. G.

Giuseppe Billanovich, Il Petrarca e gli storici latini, in: *Tra latino e volgare. Per Carlo Dionisotti, Medioevo e umanesimo* 17–18, Padova